***Tập làm văn*: CÁC YẾU TỐ TỰ SỰ, MIÊU TẢ TRONG VĂN BIỂU CẢM**

***I- Tự sự và miêu tả trong văn biểu cảm:***

***1- Bài ca nhà tranh bị gió thu phá:***

- Đoạn 1: 2 câu đầu: Tự sự ; 3 câu sau: Miêu tả -> Có vai trò tạo nên bối cảnh chung.

- Đoạn 2:Tự sự kết hợp với biểu cảm (kể lại chuyện trẻ con cướp tranh, cảm thấy uất ức vì già yếu không làm gì được).

- Đoạn 3: Sáu câu trên kết hợp kể, tả cảnh đêm dột lạnh không ngủ được;

2 câu cuối biểu cảm thân phận cam chịu.

- Đoạn 4: Biểu cảm nêu lên tình cảm cao thượng, vị tha.

***2- Đoạn văn của Duy Khán:***

- Miêu tả: Bàn chân bố

- Tự sự: Bố ngâm chân nước muối, bố đi sớm về khuya.

- Biểu cảm: Thương cuộc đời vất vả, lam lũ của bố

-> Niềm hồi tưởng đã chi phối việc miêu tả và tự sự. Miêu tả trong hồi tưởng, không phải miêu tả trực tiếp, góp phần khêu gợi cảm xúc cho người đọc.

=> Miêu tả và tự sự góp phần làm tăng thêm giá trị biểu cảm cho đoạn văn.

***II-Tổng kết***:

\*Ghi nhớ: sgk (138 )

***b- Luyện tập:***

 Trời mưa, một cơn gió thu thổi mạnh cuộn mất ba lớp tranh trên mái nhà của Đỗ Phủ.

 Những mảnh tranh bay tung toé khắp nơi, mảnh thì treo trên ngọn cây xa, mảnh thì bay lộn vào mương sa. Thấy vậy, trẻ con xô đến cướp giật lấy tranh mang vào sau luỹ tre. Mặc cho nhà thơ kêu gào rát cổ, ông đành quay về, trong lòng đầy ấm ức, nhưng cũng lại thông cảm với bọn trẻ, chúng quá nghèo nên mới như thế.

 Trận gió lặng yên thì đêm buông xuống tối như mực, một đêm đen dày đặc nỗi buồn. Nhà thơ nằm xuống đắp cái mền vải cũ nát nên lạnh như cắt. Đã thế lũ con còn đạp nát cái lót. Đầu giường thì nhà giột, mưa nặng hạt đềuđều không dứt. Nhà thơ không sao ngủ được vì mưa lạnh và lâu nay lại còn mất ngủ vì suy nghĩ sau cơn loạn li.

Đến đây nhà thơ ước muốn có mái nhà rộng muôn ngàn gian để cho kẻ sĩ khắp thiên hạ có chỗ nương thân, chẳng sợ gì gió mưa nữa.

 ***từ trái nghĩa***

***I- Thế nào là từ trái nghĩa:***

\* Ví dụ:

-Ngẩng - cúi-> trái nghĩa về hoạt động của đầu.

- Trẻ - già-> trái nghĩa về tuổi tác củangười.

- Đi - trở lại-> trái nghĩa về sự di chuyển.

=> Từ trái nghĩa: là những từ có nghĩa trái ngược nhau.

- Già - non -> trái nghĩa về tính chất của thực vật.

=> Từ nhiều nghĩa, có thể thuộc nhiều cặp từ trái nghĩa khác nhau.

\* Ghi nhớ: sgk (128).

***II- Sử dụng từ trái nghĩa:***

\* Ví dụ:

- Ngẩng - cúi -> Tạo phép đối, góp phần biểu hiện tâm tư trĩu nặng tình cảm quê hương của nhà thơ.

- Trẻ - già, đi - về -> Tạo phép đối, làm nổi bật sự thay đổi của chính nhà thơ ở 2 thời điểm khác nhau.

- Lươn ngắn lại chê trạch dài,

Thờn bơn méo miệng chê trai lệch mồm.

-> Tạo sự tương phản để lên án, phê phán những kẻ không biết mình mà còn hay chê bai người khác.

=> Từ trái nghĩa được sử dụng trong thể đối, tạo các hình tượng tương phản, gây ấn tượng mạnh, làm cho lời nói thêm sinh động.

\* Ghi nhớ 1,2: sgk (128 )

***III-Tổng kết:***

\*Ghi nhớ 1, 2 sgk-128

***B- Luyện tập:***

***1- Bài 1 (129 ):***

- Lành – rách - Ngắn - dài

- Giàu – nghèo - Sáng – tối

***2- Bài 2 (129*** ):

 cá ***tươi***– cá ươn

- ***Tươi***

 hoa ***tươi***– hoa héo

 ăn ***yếu*** - ăn khỏe

 - ***Yếu***

 học lực ***yếu*** – học lực giỏi

 chữ ***xấu*** – chữ đẹp

- ***Xấu***

 đất ***xấu*** - đất tốt

***3- Bài 3 (129 ):***

- Chân cứng đá mềm.

- Có đi có lại.

- Gần nhà xa ngõ.

- Mắt nhắm mắt mở.

- Chạy sấp chạy ngửa.

- Vô thưởng vô phạt.

- Bên trọng bên khinh.

***4- Bài 4 (129 ):***

 Quê hương em ở vùng núi Đức Linh, vào ***cuối*** mùa khô, ***đầu*** mùa mưa, thường có những ngày mưa rả rích. ông em kể rằng: ***xưa kia*** nơi đây là 1 vùng đồi núi hoang vu, vắng vẻ, không 1 bóng người nhưng ***ngày nay,*** ở nơi đây,

con người đã biến ***những đồi núi hoang vu, cằn cỗi*** thành ***những cánh rừng xanh tươi, bát ngát***.

***I- Thế nào là từ đồng âm:***

\*Ghi nhớ 1:Từ đồng âm: Là n từ giống nhau về âm thanh nhưng nghĩa khác xa nhau, không liên quan gì với nhau.

 **TỪ ĐỒNG ÂM**

***II- Sử dụng từ đồng âm:***

\* Ghi nhớ 2:

Khi giao tiếp phải chú ý đầy đủ đến ngữ cảnh để tránh hiểu sai nghĩa của từ được dùng với nghĩa nước đôi do hiện tượng đồng âm.

***III-Tổng kết:***

\*Ghi nhớ 1, 2 sgk-135, 136

***B- Luyện tập:***

***- Bài 1 (136 ):***

- Thu: mùa thu, gió thu (chỉ thời tiết-nghĩa trong bài thơ )

+ Thu: thu hoạch, thu hái (gặt hái, thu nhận)

+ Thu: thu ngân, thu quĩ (Thu tiền )

+ Thu: thu nhận (tiếp thu và dung nạp)

- Cao: thu cao (gió thu mạnh - nghĩa trong bài thơ)

+ Cao: cao cấp (bậc trên)

+ Cao: cao hứng (hứng thú mạnh hơn lúc thường)

+ Cao: cao nguyên (nơi đất cao hơn đồng bằng)

***2- Bài 2 (136 ):***

a- Các nghĩa khác nhau của DT cổ:

- Cái cổ: phần giữa đầu và thân.

- Cổ tay: Phần nối bàn tay với cánh tay.

- Cổ chai: Phần giữa miệng thân chai.

- Cao cổ: cất tiếng lên.

b- Các từ đồng âm với DT cổ:

- Cổ kính: xưa cũ

- Cổ động: cổ vũ, động viên

- Cổ lỗ: cũ kĩ quá

***3- Bài 3 (136 ):***

- Bàn (danh từ ) – bàn (động từ ):

Chúng tôi bàn với nhau chuyển cái bàn đi chỗ khác.

- Sâu (danh từ ) – sâu (động từ ):

Những con sâu làm cho vỏ cây bị nứt sâu hơn.

- Năm (danh từ ) – năm (số từ ):

Có một năm anh Ba về quê năm lần.

Văn bản: CẢNH KHUYA –RẰM THÁNG GIÊNG

 Hồ Chí Minh

I GIợi thiệuchung:

1 Tác giả: Hồ Chi Minh : (1890- 1969) ,quê Nghệ An

* Là vị lãnh tụ vĩ đại, là danh nhân văn hóa thế giới
* 2 Tác phẩm ;
* HCST: sáng tác trong những năm đầu của cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp, tại chiến khu Việt Bắc

3 Thể thơ: thất ngôn tứ tuyệt

II Đọc- hiểu văn bản:

1. CẢNH KHUYA:
2. Cảnh khuya ở rừng Việt Bắc:

-Âm thanh: tiếng suối

-Hình ảnh :trăng, cổ thụ , hoa

->so sánh , điệp từ ,nhân hóa

-> Bức tranh thiên nhiên ,trong trẻo ,tràn đầy sức sống

 2. Hình ảnh con người:

Cảnh khuya như vẽ ng chưa ngủ

chưa ngủ vì …

* So sánh ,điệp ngữ
* Tình yêu thiên nhiên,gắn liền với tình yêu nước sâu nặng

B RẰM THÁNG GIÊNG

1 Cảnh thiên nhiên

-Nguyệt chính viên

Xuân giang, xuân thủy, xuân thiên

* Tính từ ,điệp ngữ
* Bầu trời cao rộng trong trẻo, trăng tròn tỏa sáng khắp nơi
* Không gian mênh mông ,tràn đầy sức sống mùa xuân

2 Hình ảnh con người

-Đàm quân sự-> bàn bạc việc quân việc nước

-Nguyệt mãn thuyền :trăng đầy thuyền

-> ẩn dụ,tính từ

->Tình yêu quê hương ,đất nước tha thiết

->Phong thái ung dung tinh thần lạc quan ,mở rộng với thiên nhiên

C Tổng kết : SGK /143